

LES IRREPRESSIBLES



DOSSIER DE PRESSE

L'association *Les Irrépressibles*.

Suite à la première édition du festival « Les Irrépressibles » en mai 2012 - portée initialement par la Cie Les Egaux Centriques (Riom) - la nécessité de la création d'une structure spécifique dédiée notamment à l'organisation de cet événementiel s'est imposée.

Créée en juillet 2012, l'association *Les Irrépressibles* regroupe des bénévoles ayant une pratique ou un intérêt particulier pour le genre clownesque et burlesque, avec l'envie de mieux le faire connaître auprès du public :

Article 2 : cette association a pour but de promouvoir et développer le genre clownesque et burlesque sous toutes ces formes [extrait des statuts].

Atteindre cet objectif passe notamment par l'organisation du festival du même nom, à destination du grand public, et dont les bilans positifs des deux précédentes éditions amènent l'équipe associative à s'inscrire dans l'organisation d'une troisième en mai 2014.

Association Les Irrépressibles

Association de type loi 1901
Enregistrée en sous-préfecture de
Riom sous le n° W634002668.
Siret : 753 725 225 00019
Code APE : 9499Z
Licence n° 3-1061099

Siège social et administration :
37, rue de l'Hôtel de Ville
63200 Riom
06.87.35.98.36
04.73.38.74.06
lesirrepressiblesriom@gmail.com
www.lesirrepressibles.com

Présidente : Sophie Contal
Vice-Présidente : Carole Boyer
Secrétaire : Agnès Gasbayet
Secrétaire adj. : Frédérique Depont
Trésorière : Estelle Tiziani
Trésorière adjointe : Rachelle Hamon
Membres : Régis Bazelle, Aurélie
Cartier, Bruno Gasbayet Ali Julien,
Claudine Julien, Pascale Roy.



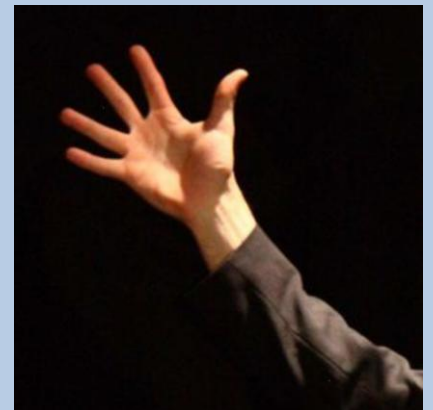
Le festival « Les Irrépressibles ».

Clowns et burlesques, liés originellement au théâtre (théâtre populaire anglais du XVème siècle, théâtre de Molière...) puis aux pistes du cirque traditionnel (à partir du XIXème siècle) ont trouvé une légitimité nouvelle, grâce notamment à des figures légendaires du cinéma muet et des artistes de music-hall s'inspirant de ce registre dans leurs gestuelles et états d'esprit...

Aujourd'hui, la création clownesque contemporaine et le théâtre burlesque sont en pleine effervescence et se situent au-delà de la « farce » moderne, d'un simple « 1^{er} degré » de lecture et de réception.

Le festival « Les Irrépressibles » souhaite pouvoir témoigner de cette richesse créative, de différentes esthétiques et processus de création (recherches, écritures, mises en jeu d'acteurs...) dans le but de :

- permettre à un large public de faire davantage connaissance avec l'art clownesque et le burlesque sous toutes ces formes (spectacle vivant, écriture théâtrale et cinématographique, arts plastiques...)
- offrir l'opportunité à des artistes (confirmés, ou moins connus) de produire et montrer leur travail artistique
- créer des moments d'échanges entre le public et les artistes.
- faire le lien entre tous les publics : familles, passionnés, curieux, « novices »...



Un festival original et ambitieux.

Peu de manifestations en France sont consacrées au genre clownesque et burlesque, et cette spécificité du festival « Les Irrépressibles » en fait une manifestation originale sur un territoire.

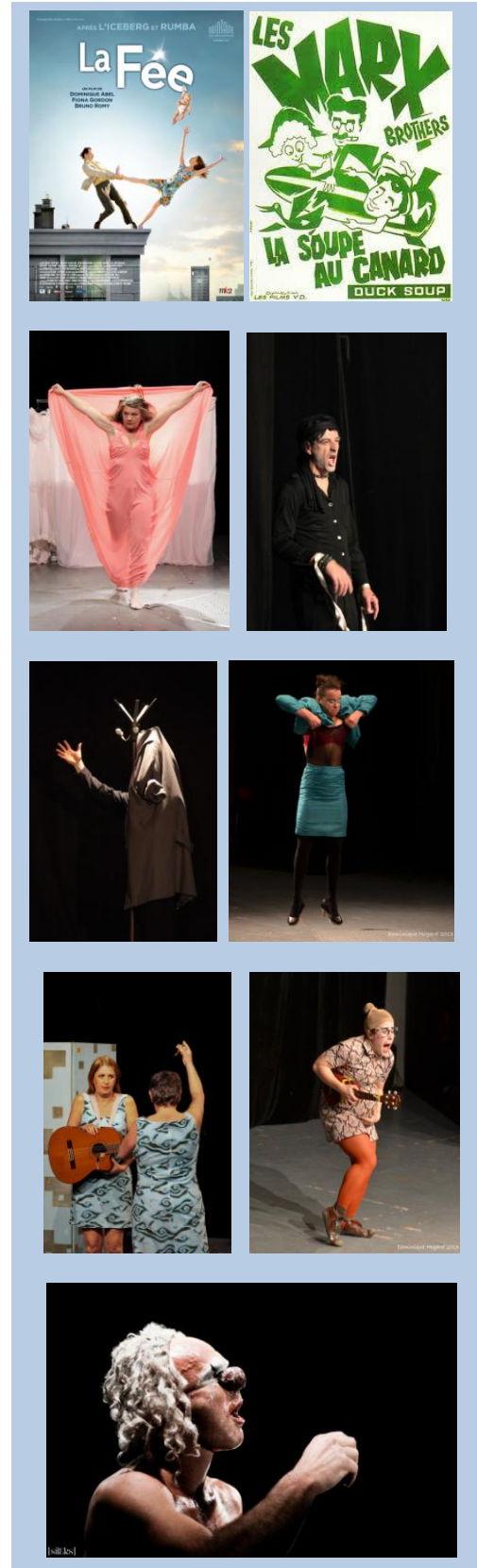
L'ambition est bien d'en explorer les différents aspects ; en effet, si le genre clownesque et burlesque reste lié au domaine du spectacle vivant (cirque, arts de la rue, théâtre...), il est également présent au cinéma et dans les arts plastiques.

Les deux précédentes éditions du festival (en 2012 et 2013) ont développé différents axes :

- la sensibilisation du public : ateliers d'initiation à l'expression clownesque, gratuits et ouverts à tous.
- le cinéma : projections de films
- le spectacle vivant : propositions de spectacles variés
- la médiation : travail avec des publics différents (scolaires, centres de loisirs, centres sociaux, personnes handicapées...)
- les partenariats : Le Samovar (école professionnelle de clowns et burlesques), Ecole d'Arts Plastiques de Riom, secteur social et associatif...

Ces deux éditions ont reçu un accueil très favorable du public et ont eu audience médiatique importante.

La réputation du festival s'installe au-delà de la région Auvergne, l'équipe des Irrépressibles étant régulièrement sollicitée par des artistes de renom souhaitant venir présenter leur travail.



Calendrier et programmation.

Déroulement officiel du festival du 19 au 25 mai 2014 (Riom et Riom-Communauté).

En amont du festival : ateliers gratuits d'initiation à l'expression théâtrale et clownesque ouverts à tous (notamment aux familles) – mercredi 14 et samedi 17 mai 14h30-16h30

Centres sociaux Gaidier et Couriat - Riom

Lundi 19 mai : soirée cinéma burlesque avec le Ciné-club de Riom – Spéciale « Jerry Lewis » - 18h30

Dr Jerry et Mr Love (1963)

Le Tombeur de ces Dames (1961)

Cinéma Le Lux - Riom

Mardi 20 mai : inauguration officielle du festival – 18h30

Exposition de travaux d'élèves de l'Ecole d'Arts Plastiques de Riom (thématique clowns et burlesques), et présence de l'atelier mobile de gravure.

Les Abattoirs - Riom

Mercredi 21 mai : projection du documentaire « Tout va bien (1^{er} commandement du clown) » de Pablo Rosenblatt et Emilie Desjardins (sortie nationale février 2014) – 20h30

Deux ans dans une école de clown (Le Samovar- Bagnolet)... Dix filles et quatre garçons prennent un tournant dans leur vie et se lancent dans une quête : « chercher son clown ».

A contre-courant d'une société de la performance, une aventure pour apprendre à faire rire de la condition humaine.

En suivant leur évolution, leurs prises de conscience, leurs doutes, leurs moments de grâce, on découvre peu à peu les contours de cet art populaire, vivant et plus que jamais nécessaire.

Avec la présence de Franck Dinet – directeur du Samovar

Les Abattoirs - Riom

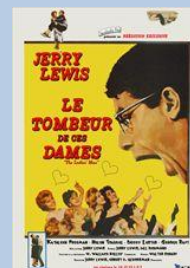
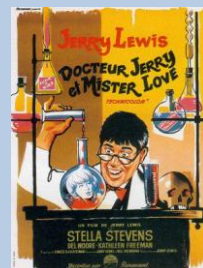
Jeudi 22 mai : accueil du *Samovar* – Ecole professionnelle de clowns et burlesques (93).

- 14h30 : cours public mené par Franck Dinet (directeur du *Samovar*) et les élèves de « l'année de création » – à destination notamment des élèves des Sections Théâtrales, Histoire des Arts, Conservatoire de Théâtre de Clermont-Ferrand.

- 20h30 : « Scène tremplin / Jeunes talents » - présentation de travail des élèves de l'année de création du *Samovar*.

Tout public.

Les Abattoirs - Riom.



Vendredi 23 mai à 20h30 : Ainsi soit-il ! - Cie La Chouing (30) - 20h30

Trois frères rendent hommage à Kiki le clown, leur défunt père, en exhibant sur la place publique son « totem ». Cette cérémonie grotesque prend la forme d'un spectacle drôle et funèbre dans lequel les 3 fils, clowns malgré eux, portent en héritage l'humour paternel. Ils vont régler leurs comptes, profitant de l'absence du père, pour réaliser finalement le vide qu'il a laissé...

Tout public à partir de 8 ans.

Parvis de la salle polyvalente de Ménétrol.

Gratuité.

Samedi 24 mai à 20h30 : Soirée 2 spectacles tout public. (2 « moyennes formes ») - 20h30

- *Stoik* – Cie Les GüMs (31).

Ils sont là, monsieur et madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée, où le moteur est l'ennui et le carburant, l'attente. Ils vous ramènent à l'angoisse de la page blanche. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater : la « grantitude » du rien pour montrer la « petitude » du tout.

- *Les carottes sont cuites* – Cie Le Poil de la Bête (77).

Face aux ravages de la "mal-bouffe", Colette Gomette nous expose, en conférencière improvisée, les vertus d'une alimentation saine. Mais bien vite sa maladresse et son inconscient l'emportent sur ses beaux discours. Ses bonnes intentions tournent au vinaigre et elle finit plutôt mal dans son assiette ...

Tout public à partir de 8 ans

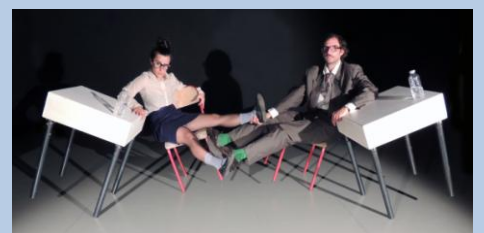
Salle des fêtes de Saint Bonnet près Riom.

Dimanche 25 mai à 15h : Monstres d'Humanité – Cie N°8 (75) – spectacle semi – déambulatoire en extérieur.

Qui n'y a jamais pensé ? Surtout depuis que l'on nous en cause en boucle : si demain survenait la fin du monde, qui resterait ? Et pourquoi ? La compagnie N°8 a choisi : survivront les puissants, les politiciens, les dirigeants... Une fin du monde qui arriverait entre rapaces, entre requins. Une fin du monde qui verrait les survivants se dévorer entre eux pour ne rien perdre de leurs pouvoirs... Heureusement c'est une fiction ! Toute ressemblance avec des faits réels ne serait qu'une regrettable coïncidence.

Quartier du Couriat – Riom.

Gratuité.



- Les Abattoirs – 1, route d’Ennezat – 63200 Riom
- Cinéma Le Lux – rue Pascal – 63200 Riom
- Centre social J. Gaidier – 12, avenue de la Libération – 63200 Riom
- Centre social Espace Couriat – Place José Moron – 63200 Riom
- Salle polyvalente de Ménétréol – Rue de la Palène – 63200 Ménétréol
- Salle des Fêtes de St Bonnet – Place de la Liberté – 63200 St Bonnet près Riom

Contacts.

Association Les Irrépressibles

Siège social et administration :
37, rue de l’Hôtel de Ville
63200 Riom
www.lesirrepressibles.com

Contact : Sophie Contal 06.87.35.98.36 - 04.73.38.74.06
lesirrepressiblesriom@gmail.com

