



5ème édition

Du 9 au 14 mai 2016

Bande-annonce
dossier d'intention

Le contexte

Depuis son origine, le Festival *Les Irrépressibles* a souhaité pouvoir s'accompagner de productions vidéos, en tant qu'éléments visuels « témoins » pour chacune des éditions, mais aussi en termes de « diffusion promotionnelle et informative », en amont et durant l'événementiel :

- reportages filmés in situ
- réalisations de courts « journaux-vidéos » quotidiens, durant le festival, avec captation d'extraits des spectacles, interviews des artistes et de spectateurs, pour une mise en ligne directe et consultable chaque jour sur le site internet des *Irrépressibles* : www.lesirrepressibles.com
- réalisations de « bandes-annonces » promotionnelles, en amont du festival, mettant en scène des scénarii sur la thématique « clownesque et burlesque » et diffusées largement sur les réseaux internet ainsi que sur le site dédié au festival.

Ce travail spécifique s'appuie particulièrement sur les compétences en la matière de deux bénévoles – membres de l'association *Les Irrépressibles* : Dominique Bonnet et Joël Courbon (*Les Films du JoDo*).

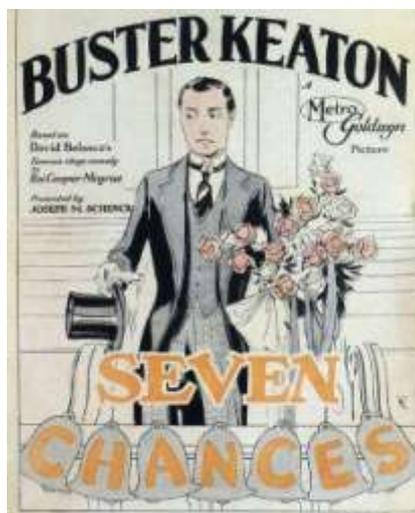
Pour cette 5^{ème} édition (édition « anniversaire »), *Les Irrépressibles* ont souhaité à la fois réaliser une bande-annonce promotionnelle en amont du festival, et rendre hommage – à leur manière – à Buster Keaton, référence incontournable du genre « burlesque » cinématographique...

Il s'agit donc là de la réalisation d'un court métrage/bande-annonce, revisitant une des scènes mythiques du film Seven Chances

/« Les Fiancées en

Folie » (titre français).

Les Fiancées en Folie
Keaton – 1925



(Seven chances) – Buster

Courtier au bord de la faillite, Jimmie Shannon est soudainement le légataire de sept millions de dollars par son grand-père. Mais une condition accompagne cet héritage providentiel : Jimmie doit être marié avant 19h le jour de ses 27 ans. Encore célibataire, il fête justement ses 27 ans ce jour-là.

Il fait une demande particulièrement maladroite à Mary, l'élue de son cœur, qui la décline.

Se rendant au country-club avec son associé, il se propose alors aux sept jeunes filles qu'il connaît (les "seven chances" du titre original) mais aucune n'accepte.

Son associé lui suggère alors de le retrouver dans une église à 17h en promettant de lui dénicher une heureuse élue. Poursuivant toute la journée sans succès ses demandes, Jimmie se résigne à se rendre à l'église dite, alors déserte.

Il s'assoupit sur le banc du premier rang alors qu'arrivent d'innombrables femmes en tenue de mariées. Toutes arborent un journal dans lequel est parue une annonce publiée par son associé avec la photo de Jimmie et un appel à volontaires pour l'épouser.

À son réveil, il prend peur devant l'hystérie qu'il provoque et s'échappe lors d'une course-poursuite légendaire avec la foule des prétendantes à travers les rues de la ville jusqu'aux collines désertiques.

Entre-temps, le malentendu avec sa fiancée se dissipe et l'union se fait quelques secondes avant 19h...



Le scénario de la bande-annonce / 5^{ème} édition des

Irrépressibles.

Intérieur et extérieur jour.

Lieu : intérieur de l'église Saint-Amable (Riom) et parvis

Acteurs : Stéphane Vallat (« l'homme »), les comédiennes de la Cie Les Egaux Centriques et les figurantes-complices.

Cadreurs : Dominique Bonnet, Joël Courbon

Sur une proposition de Dominique Bonnet

Dates de tournage : 12 et/ou 26 mars 2016

Synopsis

Un homme, en costume chic et chapeau haut-de-forme, est assoupi sur un des bancs de l'église ; entrent progressivement et silencieusement des femmes en tenue de mariées qui viennent s'asseoir autour de lui sur les bancs de l'église.

Toutes portent sur l'homme endormi un regard « énamouré » et plein de promesses...

A l'éternuement intempestif de l'une d'entre elles, l'homme se réveille en sursaut et découvre, éberlué, la situation dans laquelle il se trouve.

L'attitude des « prétendantes » se faisant alors plutôt « insistante », l'homme prend peur et décide de fuir lamentablement...

S'ensuit une course-poursuite entre l'homme et les « prétendantes » : sortie de l'église, course autour de la fontaine du parvis de l'église Saint-Amable et fuite par la rue Languille.

Arrêt sur image et « clap de fin » + Incrustation-texte : « *Le Festival Les Irrépressibles ?* Une histoire d'amour entre clowns-autres burlesques et vous, public, qui finit bien... A (re)découvrir du 9 au 14 mai 2016 sur Riom et Riom-Communauté. » !

Avec l'aimable autorisation du Curé de la paroisse de Saint Amable, de la Ville de Riom, de Riom-Communauté et des voisins de l'église Saint Amable.

Festival les Irrépressibles « Clowns et autres burlesques » du 9 au 14 Mai 2016

lesirrepressiblesriom@gmail.com,

Association les Irrépressibles – 7, rue Pascal – 63200 Riom